

13.- 25.2.2012: Internationale Erasmus-Konferenz „Culture as a Creative Ressource ... for future Europe“

Programm

Montag, 13.2.2012

Moderation Th. Knubben

10.00 Begrüßung

Prof. Dr. Martin Fix, Rektor der PH Ludwigsburg

Dr. Peter Dines, Direktor des internationalen Büros der PH

10.30 Einführung

Prof Dr. Th. Knubben, Prof. Assoc. Svetlana Hristova, Dr. Katarzyna Plebanszyk,
Dr. Pekka Vartiainen; Dokumentarfilm von Ivan Menkachev über das IP Helsinki 2010;
Fotografien von Anna Jansen über das IP Blagoevgrad 2011

12.30 Mittagessen

14.00 Vorstellung der Studierenden

16.00 Besichtigung einer Kultureinrichtung in Ludwigsburg

18.00 Zusammenfassung

Dienstag, 14.2.2012

Moderation: P. Vartiainen

**Thema des Tages Von Kulturtraditionen zu Kulturpolitik:
Nationale Kulturtraditionen und ihre Reflektion über Kulturpolitik**

09.00 Einführung

09.15 Finnische Studierende stellen Bulgarien vor

09.30 Finnische Studierende stellen Deutschland vor

09.45 Bulgarische Studierende stellen Polen vor

10.00 Bulgarische Studierende stellen Finnland vor

10.15 Kaffeepause

10.45 Deutsche Studierende stellen Polen vor

11.00 Deutsche Studierende stellen Bulgarien vor

11.15 Polnische Studierende stellen Finnland vor

11.30 Polnische Studierende stellen Deutschland vor

12.00 Mittagessen
13.00 Internationale Gruppenarbeit
15.00 Kaffeepause
15.30 Posters und Präsentationen
17.00 Zusammenfassung

Mittwoch, 15.2.2012

Moderation: Th. Knubben

Thema des Tages: Heterogene und hybride Kulturen - Zeiten im Fluss

09.00 Einführung
09.15 Über Heterogenität und Hybridität (Vortrag N.N.)
10.15 Kaffeepause

10.45 Fallstudien

Heterogenität und Inklusion - Weihnukka: das Aufkommen eines hybriden Festes in der deutsch-jüdischen Kultur - Die Balkan-Frage: Wurzeln der Unruhe, Beispiele für Einbindung. Das sorbische Beispiel (Elka Tchernokozheva)

12.30 Mittagessen
13.30 Das Phänomen hybrider Kultur: Studienarbeit mit Material von Studierenden und Lehrenden
16.00 Zusammenfassung
19.00 Internationaler Abend

Donnerstag, 16.2.2012

Moderation: S. Hristova

Thema des Tages: Europäische Identität - Krisen, Herausforderungen, Chancen

09.00 Einführung
09.15 Europa als innovative Marke. Fragen und Meinungen (Vortrag von S. Hristova)
10.00 Kaffeepause
10.30 Innovative Best Practice-Beispiele.
*Präsentation vorbereiteter Arbeiten der deutschen und polnischen Teams.
Erste Fragen und Meinungen*

11.15 Kaffeepause

11.30 Präsentation der bulgarischen und finnischen Teams. Fragen und Meinungen

12.30 Mittagessen

14.00 Internationale Gruppenarbeit (8 Gruppen): Europäisches Branding als Feld kultureller Innovationen

15.00 Kaffeepause

15.30 Diskussion und Zusammenfassung

Freitag, 17.2.2012

Moderation: A. Schoenrock

Thema des Tages: Studienbesuche in zehn Kultureinrichtungen in Stuttgart und Ludwigsburg

09.00 Einführung

09.30 Beginn der Besuche in international gemischten Gruppen

14.00 Gruppenarbeit: Posters und Powerpoint-Präsentationen für den achten Tag

17.00 Zusammenfassung

20.00 Besuch eines Konzertes oder eine Tanzaufführung

Samstag und Sonntag, 18. -19.2.2012

Wochenende mit Angeboten für verschiedene Kulturveranstaltungen (optional)

Montag, 20.2.2012

Moderation: K. Plebanczyk

Thema des Tages: Studienbesuche - Resultate und Feedback

09.00 Einführung

09.30 Letzte Vorbereitung der Präsentationen

11.30 Präsentation der Studierenden (1 bis 4)

13.00 Mittagessen

14.00 Präsentation der Studierenden (5 bis 7)

15.00 Kaffeepause

15.30 Präsentation der Studierenden (8 bis 10)

17.00 Zusammenfassung

Dienstag, 21.2.2012

Moderation: H. Sirkkilä / Ch. Dätsch

Kulturelles Unternehmertum und interkultureller Zugang- Input

09.00 Einführung

09:15 Kulturelles Unternehmertum (Vortrag von Armin Klein)

10.30 Kaffeepause

11.00 Interkultureller Zugang: Migration und Kulturpolitik (Vortrag von Hannu Sirkkilä)

12.30 Mittagessen

13.30 Fallstudien zu kulturellem Unternehmertum und interkulturellem Zugang:
Forum der Kulturen in Stuttgart. Büro für Evaluation. Studio für Mastering Music u.a.

16.30 Besuch einer kulturellen Einrichtung in Stuttgart

Mittwoch, 22.2.2012

Moderation: H. Sirkkilä / Ch. Dätsch

Kulturelles Unternehmertum und interkultureller Zugang - Workshop

09.00 Information zum Workshop: Innovativer Prozess

09.30 Innovative Gruppenarbeit 1: Ideen zum Unternehmertum

10.15 Kaffeepause

10.45 Innovative Gruppenarbeit 2: Produktion für inter- und transkulturelles Publikum

12.00 Mittagessen

13.00 Innovative Gruppenarbeit 3: Interkulturelle Kompetenzen

14.00 Präsentationen 1-3

15.00 Kaffeepause

15.30 Präsentationen 4-6

17.00 Zusammenfassung

Donnerstag, 23.2.2012

Moderation: Juha Iso-Aho

**Schwache Signale, Megatrends - Künftige Herausforderungen
für das kulturelle Feld: Kulturmanager 2020**

09.00 Einführung

09.15 Zwischen Neoliberalismus und sozialer Verantwortung - über kulturelle Verschiedenheit in Europa (Vortrag von Tatiana Stoitchkova)

10.00 Schwache Signale und Megatrends im Bereich des Kulturkonsums (Vortrag von Juha Iso-Aho)

10.45 Kaffeepause

11.15 Blick auf das Kulturmanagement der Zukunft (Schauplätze, Medien, Netzwerke, Kunden und Ehrenamt)

12.00 Mittagessen

13.00 Internationaler Gruppen-Workshop: Zur Zukunft von Kulturmanagern

15.00 Kaffeepause

15.30 Präsentationen

17.00 Zusammenfassung

Freitag, 24.2.2012

Moderation Y. Pröbstle / J. Szulborska-Lukaszewicz

Neue Europäische Programme

09.00 Einführung

09.15 Euro Cities: Erfahrungen, Veränderungen, Herausforderungen (Vortrag von Joanna Szulborska-Lukaszewicz)

10.30 Kaffeepause

11.00 Aktuelle Informationen von N.N., Cultural Contact Point Bonn

12.30 Mittagessen

14.00 Schlussbemerkungen und Zukunftsperspektiven: Feedback, Evaluation, Zertifikate

16.00 Zusammenfassung

Mit Unterstützung von:

DAAD

Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme