

Studienplan Masterstudiengang Kulturwissenschaft und Kulturmanagement

gültig ab WS 2014/15

Pflicht	Wahl
---------	------

Studieninhalte	Semesterzuordnung / Modulbeauftragte				Pflicht, Wahl	Leistungs-nachweise	ECTS-Punkte	Workload	
	1./3.	2./4.	3./1.	4./2.					
<b>Kulturwissenschaft</b>									
<b>1. Kulturtheorie/Kulturgeschichte</b>	MB Knubben				P	<b>Modulhausarbeit</b>			
1.1 Kulturtheorie der Neuzeit	V	xx				und Besuch von 1 Seminar in Kulturtheorie und 2 Seminare in Kulturgeschichte	9	270	
1.2 Kulturtheorie der Moderne	V/S		xx						
1.3 Kulturgeschichte Anfänge	S	xx							
1.4 Kulturgeschichte des 19. Jh.	V		xx						
1.5 Kulturgeschichte des 20. Jh. - 1	V			xx					
1.6 Kulturgeschichte des 20. Jh. - 2	V				xx				
<b>2. Kunstwissenschaften</b>	MB Dätsch				P	<b>Modulhausarbeit</b>			
2.1 Kunsttheorie	V/S	xx*		xx*		und Seminarbesuch Kunsttheorie und 2 Seminare einer Fachrichtung	9	270	
2.2 Musikwissenschaft	S	xx	xx						
2.3 Literaturwissenschaft	S		xx	xx	xx				
2.4 Kunst- und Bildwissenschaft	S		xx	xx	xx				
<b>3. Kulturpolitik</b>	MB Klein				P	<b>Modulklausur</b>			
3.1 Kulturpolitik I	S		xx			und Seminarbesuch beide Seminare	7	210	
3.2 Kulturpolitik II	S			xx					
<b>4. Kulturrecht</b>	MB Schneidewind				W	<b>Einzelklausuren</b>			
4.1 Recht I	V	xx				Klausur	3	90	
4.2 Recht II	V		xx			Klausur	3	90	
4.3 Recht III	V			xx		Klausur	3	90	
4.4 Recht IV	V				xx	Klausur	3	90	
<b>5. Aktueller Kulturdiskurs</b>	MB Knubben				W	<b>ohne Benotung</b>			
5.1 Diskurs im Kulturbetrieb I	K	x				Teilnahme und Vorbereitung 1 Veranstaltung	2	60	
5.2 Diskurs im Kulturbetrieb II	K		x				2	60	
5.3 Diskurs im Kulturbetrieb III	K			x			2	60	
5.4 Diskurs im Kulturbetrieb IV	K				x		2	60	
<b>6. Forschungsmethoden</b>	MB Klein					<b>Modulhausarbeit</b>			
6.1 Wissenschaftstheorie	S	xx*		xx*	P	und Teilnahme an allen Seminare	7	210	
6.2 Empirische Sozialforschung	S		xx*		P				
6.3 Einführung in SPSS und MAXQDA	S		xx*		P				
<b>7. Wahlbereich</b>	MB Knubben								
Spezialseminare (Interkulturalität, Ehrenamt, Organisationskultur, Kreativwirtschaft, Kulturelle	S	xx	xx	xx	xx	W	Besuch eines Seminars + benotete Einzelleistung	je 3	90
	S	xx	xx	xx	xx	W			
<b>Kulturmanagement</b>									
<b>8. Kulturbetriebssteuerung</b>	MB Schneidewind								
8.1 Grundlagen der Kulturbetriebssteuerung	S	xx*		xx*	P	Modulklausur	7	210	
8.2 Vertiefung I Kulturbetriebssteuerung	S		xx*		P				
8.3 Vertiefung II Kulturbetriebssteuerung	S	xx			W				unben. Einzelleistung
<b>9. Kulturfinanzierung</b>	MB Knubben								
9.1 Grundlagen der Kulturfinanzierung	S	xx*		xx*	P	Fallanalyse	7	210	
9.2 Vertiefung I Kulturfinanzierung	S		xx*		P				
9.3 Vertiefung II Kulturfinanzierung	S	xx			W				unben. Einzelleistung
<b>10. Kulturmarketing</b>	MB Klein								
10.1 Grundlagen des Kulturmarketings	S	xx*		xx*	P	Modulklausur	7	210	
10.2 Vertiefung I Kulturmarketing	S		xx*		P				
10.3 Vertiefung II Kulturmarketing	S	xx			W				unben. Einzelleistung
<b>11. Kommunikationsmanagement</b>	MB Dätsch								
11.1 Grundlagen des Kommunikationsmanagements	S	xx*		xx*	P	Kommunikationskonzept	7	210	
11.2 Vertiefung I Kommunikationsmanagement	S		xx*		P				
11.3 Vertiefung II Kommunikationsmanagement	S	xx			W				unben. Einzelleistung
<b>12. Kulturbetrieb</b>	MB Pröbstle				W				
12.1 Kulturbetrieb I	S	xx				benotete Einzelleistung	3	90	
12.2 Kulturbetrieb II	S		xx			benotete Einzelleistung	3	90	
12.3 Kulturbetrieb III	S			xx		benotete Einzelleistung	3	90	
12.4 Kulturbetrieb IV	S				xx	benotete Einzelleistung	3	90	
<b>13. Teamlabor Kulturbetrieb</b>	MB Pröbstle				P				
13.1 Existenzgründung	S	xx*		xx*		Businessplan	10	300	
13.2 Gesellschaftsrecht	V	x*		x*					
13.3 Teamlabor Kulturbetrieb	Ü	1. und 2. Semester							
<b>14. Sonstige Studienleistungen</b>	MB Dätsch								
14.1 Projektmanagement	S	xx*		xx*	P	unben. Gruppenleistung	8	240	
14.2 Projekte	P	2. und 3. Semester			P	unben. Gruppenleistung			
14.3 Exkursion		2. Semester			P	unben. Einzelleistung	2	60	
14.4 Praktikum		mind. 6 Wochen			W	Bericht	6	180	
<b>15. Masterarbeit</b>	MB Knubben				P				
15.1 Kolloquium zur Masterarbeit**	S	4. Semester					2	60	
15.2 Masterarbeit		4. Semester					18	540	
							174		
							mögliche ECTS-Punkte davon Pflicht 100 Pkt.		

x\* = Seminar muss nur einmal besucht werden  
 x\*\* = Seminar muss parallel zur Erstellung der Masterarbeit besucht werden

MB = Modulbeauftragte/r  
 V = Vorlesung S = Seminar Ü = Übung K = Kolloquium