

## **Prof. Dr. Thomas Knubben** **Veröffentlichungen (Auswahl)**

### **Monografien und Herausgeberschaften:**

mit Svetlana Hristova, Katarzyna Plebanczyk und Pella Vartiainen (Hrsg.) (2014): Sharing diversity, Humak University (Tagungsband), Finnland.

mit Uli Braun, und Volker Caesar( (Hrsg.) 2013): Hans Fährle. Maler, Frankfurt/M.

(2012): Hölderlin. Eine Winterreise. Illustrierte Prachtausgabe, Tübingen.

(2012): Hölderlin. Eine Winterreise. Mit einer Carte Itinéraire von 1806 auf der Innenseite, Tübingen.

(2006): Das Wunder von Bern. Mirakel im Zeitalter der Massenmedien. - In: Jutta Nowosadtko u.a. (Hrsg.) (2006) : Das Wunder in der Geschichte, Essen.

(2005): Friedrich Schiller oder die Erfindung des Kulturmanagements. In: Siegfried Däschler-Seiler / Karlheinz Fingerhut (Hrsg.) (2005): Das Gesetzes Gespenst steht an der Könige Thron. Schiller 2005. Ein literarisch-philosophischer Spaziergang in Ludwigsburg, Freiburg.

mit Armin Klein (Hrsg.) (2005): Deutsches Jahrbuch für Kulturmanagement 2003/2004, Bd.7 Baden-Baden.

(2005): Wie man mit Kunst das Glück organisiert. In: Ottmar Hörl (2005): Eulen nach Athen tragen, Trier (erstabgedruckt in: Mercedes. Das Magazin für mobile Menschen, 2004, H.1 ).

mit Tilman Osterwold (Hrsg.) (2004): Otto Dix: Aquarelle der 20er Jahre, Ostfildern-Ruit.

mit Tilman Osterwold (Hrsg.) (2005): Andy Warhol. Watercolour. Kolorierte Zeichnungen 1952 bis 1960, Ostfildern-Ruit.

mit Tilman Osterwold (Hrsg.) (2000): Nolde. Ungemalte Bilder. Aquarelle 1938 bis 1945, Ostfildern-Ruit, 3. Aufl. (übersetzt ins Englische).

mit Tilman Osterwold (Hrsg.) (1998): Joseph Beuys. Wasserfarben 1942-1963, Ostfildern-Ruit.

mit Tilman Osterwold (Hrsg.) (1997): Wols. Aquarelle 1937-1951, Ostfildern-Ruit.

(1996): Reichsstädtisches Alltagsleben. Krisenbewältigung in Rottweil 1648-1701. Veröffentlichungen des Stadtarchivs Rottweil, Bd.20, Rottweil.

mit Tilman Osterwold (Hrsg.) (1995): Paul Klee. Aquarelle aus der Berner Zeit 1933-1940, Stuttgart.

(1994): Gröpers Tage in Ratswyl. Spuren-Sonderheft der Arbeitsstelle für literarische Museen, Marbach a.N.

mit Christoph Brockhaus (Hrsg.) (1992): 5. Triennale Fellbach. Kleinplastik in Mexiko, Spanien, Italien, Deutschland, Ostfildern-Ruit.

#### **Beiträge in Zeitschriften, Handbüchern und Sammelbänden:**

(2003): "Seriousness is sexy again". Zur Spezifik öffentlicher Kulturarbeit. In: Armin Klein (Hrsg.) (2002): Deutsches Jahrbuch für Kulturmanagement 2002, Bd.6, Baden-Baden.

(1999): Eine Schneise ins Informationsdickicht. Das Kulturmagazin als Informationsinstrument. - In: Handbuch KulturManagement, Stuttgart.

(1999): Zur Bedeutung der Bibliothek im Konzept nachhaltiger kultureller Entwicklung. In: Die Bibliothek ins Zentrum. Vorschläge zur intensiven Nutzung der Ressource Bibliothek, Schriften der Universitätsbibliothek Freiburg i.Br., Bd. 23, Freiburg i.Br..

(1998): Zu neuen Ufern? Ein Leitbild für die Kulturarbeit in Kressbronn. - In: Kressbronner Jahrbuch, Bd. 11.

(1996): Interaktive Kulturarbeit. In: Allmende, 16. Jg.

***Stand: März 2014***