

Dr. Christiane Dätsch **Lehrveranstaltungen**

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2017/18:

- Kunsttheorie
- Wissenschaft im Kulturmanagement
- Literaturwissenschaft II: Deutscher Existenzialismus?
- Grundlagen des Kommunikationsmanagements
- Vertiefung Kommunikationsmanagement II: Onlinekommunikation
- Von der PR-Konzeption zur PR-Kontrolle (Kontaktstudium)
- Von der Pressenotiz zur Pressekonferenz (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2017:

- Literaturwissenschaft I: Literatur vom Fremden
- Kulturbetrieb I: Literaturbetrieb
- Kulturdiskurs (Leitung): Ringveranstaltung
- Kultur vor Ort: Kassel und Münster (Exkursion) (zus. mit Th. Knubben)
- Vertiefung I: Presse- und Medienarbeit
- Öffentlichkeitsarbeit (Kultur- und Medienbildung)
- Inter-/ Transkulturalität (Kooperation Master Kulturelle Bildung)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2016/17:

- Kunsttheorie
- Wissenschaftstheorie
- Grundlagen des Kommunikationsmanagements
- Vertiefung Kommunikationsmanagement II: Werbung
- Projekt: Welche Öffentlichkeitsarbeit braucht die Stuttgarter Kultur?
- Von der PR-Konzeption zur PR-Kontrolle (Kontaktstudium)
- Von der Pressenotiz zur Pressekonferenz (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2016:

- Literaturwissenschaft III: Was ist Fiktionalität?
- Kultur vor Ort: Hamburg (Exkursion) (zus. mit E. Heidelberger M.A.)
- Projekt: Welche Öffentlichkeitsarbeit braucht die Stuttgarter Kultur?
- Vertiefung I: Onlinekommunikation (zus. mit E. Heidelberger M.A.)
- Presse- und Medienarbeit (Kultur- und Medienbildung)
- Schreiben für die Medien (Kontaktstudium in Tübingen)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2015/16:

- Kunsttheorie
- Wissenschaftstheorie
- Literaturwissenschaft II: Gesund oder krank?
- Grundlagen konzeptioneller Öffentlichkeitsarbeit
- Vertiefung Kommunikationsmanagement II: Printpublikationen
- Von der PR-Konzeption zur PR-Kontrolle (Kontaktstudium)
- Presse- und Medienarbeit (Kontaktstudium in Tübingen)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2015:

- Mediengeschichte (Bachelor Kultur- und Medienbildung)
- Öffentlichkeitsarbeit (Bachelor Kultur- und Medienbildung)
- Vertiefung I: Presse- und Medienarbeit
- Medienpolitik und Medieninstitutionen
- Literaturwissenschaft I/II: Liebe und Ehe in Zeiten des Umbruchs
- Literaturbetrieb

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2014/15:

- Kunsttheorie
- Wissenschaftstheorie
- Literaturwissenschaft I: Koloniale Lektüren im 19. Jh.
- Projekt: Eigenpublikationen
- Grundlagen konzeptioneller Öffentlichkeitsarbeit
- Von der Pressenotiz zur Pressekonferenz (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2014:

- Kunsttheorie
- Interkulturalität
- Projekt: Eigenpublikationen
- Kultur vor Ort: Krakau (Exkursion)
- Öffentlichkeitsarbeit (Kultur- und Medienbildung)
- Ringvorlesung Interkulturalität (Koordination, Beitrag)
- Von der Pressenotiz zur Pressekonferenz (Kontaktstudium)
- Von der PR-Konzeption zur PR-Kontrolle (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2013/14:

- Literaturwissenschaft III: Die Epoche der passiven Helden?
- Fach Deutsch: Epochenbrüche? Deutsche Literatur nach 1945
- Wissenschaftliches Arbeiten
- Grundlagen konzeptioneller Öffentlichkeitsarbeit
- Eigenpublikationen
- Von der PR-Konzeption zur PR-Kontrolle (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2013:

- Literaturwissenschaft II: Die literarische Moderne
- Kultur vor Ort: Paris (Exkursion)
- Medienpolitik und Medieninstitutionen

- Mediengeschichte (Kultur- und Medienbildung)
- Öffentlichkeitsarbeit (Kultur- und Medienbildung)
- Von der Pressenotiz zur Pressekonferenz (Kontaktstudium)
- Die Pressekonferenz (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2012/13:

- Literaturwissenschaft I: Die ästhetische Moderne
- Wissenschaftliches Arbeiten
- Projekt: Deutsches Musikautomaten-Museum
- Presse- und Medienarbeit
- Grundlagen konzeptioneller Öffentlichkeitsarbeit
- Von der Pressenotiz zur Pressekonferenz (Kontaktstudium)
- Von der PR-Konzeption zur PR-Kontrolle (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2012:

- Kunsttheorie
- Interkulturalität
- Literaturkritik (Fach Deutsch)
- Das Porträt (Fach Deutsch, ZeLD)
- Projekt: Deutsches Musikautomaten-Museum
- Öffentlichkeitsarbeit (Kultur- und Medienbildung)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2011/2012:

- Wissenschaftliches Arbeiten
- Grundlagen konzeptioneller Öffentlichkeitsarbeit
- Eigenpublikationen
- Diskurs im Kulturbetrieb allgemein

Stand: September 2017