

Prof. Dr. Thomas Knubben Lehrveranstaltungen

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2019/20

- Grundlagen der Kulturfinanzierung
- Vertiefung II: Kulturfinanzierung
- Kulturtheorie der Moderne
- Kulturpolitik II: Internationale Kulturpolitik
- Der Staat als Mitspieler (Kontaktstudium)
- Die Zukunft entscheiden (Kontaktstudium) (zus. mit Dr. P. Schneidewind)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2019

- Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts
- Vermittlung Kulturelles Erbe (Kooperation Master Kulturelle Bildung)
- Vertiefung I: Kulturfinanzierung
- Kultur vor Ort: Exkursion Bodensee (zus. mit E. Heidelberger)
- Kolloquium für Examenskandidaten

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2018/19

- Grundlagen der Kulturfinanzierung
- Vertiefung II: Kulturfinanzierung
- Kulturbetrieb I: Museumsbetrieb
- Der Staat als Mitspieler (Kontaktstudium)
- Die Zukunft entscheiden (Kontaktstudium) (zus. mit Dr. P. Schneidewind)
- Systematisch Spenden sammeln (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2018

- keine Lehrveranstaltungen (Forschungssemester)
- MA. Kolloquium

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2017/18

- Grundlagen der Kulturfinanzierung
- Vertiefung II: Kulturfinanzierung
- Kulturpolitik II
- Projekt I: Global Cultural Data
- Kultur vor Ort: Rottweil
- Der Staat als Mitspieler (Kontaktstudium)
- Systematisch Spenden sammeln (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2017

- Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts
- Vermittlung Kulturelles Erbe (Kooperation Master Kulturelle Bildung)
- Vertiefung I: Kulturfinanzierung
- Projekt I: Global Cultural Data
- Kultur vor Ort: Kassel und Münster (Exkursion) (zus. mit Dr. Ch. Dätsch)
- Kolloquium für Examenskandidaten
- Die Zukunft entscheiden (Kontaktstudium) (zus. mit Dr. P. Schneidewind)
- Ohne Geld geht nichts (Kontaktstudium)
- Systematisch Spenden sammeln (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2016/17

- Grundlagen der Kulturfinanzierung
- Vertiefung II: Kulturfinanzierung
- Vertiefung II: Grundlagen der Kulturbetriebssteuerung
- Diskurs im Kulturbetrieb
- Der Staat als Mitspieler (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2016

- Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts II
- Diskurs im Kulturbetrieb allgemein
- Vertiefung I: Kulturfinanzierung
- Kulturpolitik II: Kulturpolitik im internationalen Vergleich
- Kolloquium für Examenskandidaten
- Die Zukunft entscheiden (Kontaktstudium) (zus. mit Dr. P. Schneidewind)
- Ohne Geld geht nichts (Kontaktstudium)
- Systematisch Spenden sammeln (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2015/16

- Grundlagen der Kulturfinanzierung
- Vertiefung II: Kulturfinanzierung
- Projekt: Ringvorlesung „Kunst und Betrieb“
- Der Staat als Mitspieler (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2015

- Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts
- Kultur vor Ort: Wien (Exkursion) (zus. mit E. Heidelberger M.A.)
- Vertiefung I. Kulturfinanzierung
- Projekt: Ringvorlesung „Kunst und Betrieb“
- Kulturpolitik im internationalen Vergleich
- Kolloquium für Examenskandidaten
- Ohne Geld geht nichts (Kontaktstudium)
- Die Zukunft entscheiden (Kontaktstudium, zus. mit Dr. P. Schneidewind)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2014/15

- Grundlagen der Kulturfinanzierung
- Diskurs im Kulturbetrieb II
- Der Erste Weltkrieg (zus. mit Dr. C. Klünemann)
- Die Zukunft entscheiden (zus. mit Dr. P. Schneidewind, Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2014

- Deutsche Kulturgeschichte 1945 - heute
- Kooperative Kulturfinanzierung: PPP
- Kultur vor Ort: Krakau
- Kolloquium Examenskandidaten
- Die Zukunft entscheiden. Strategisches Kultur- und operatives Betriebsmanagement (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2013/14

- Deutsche Kulturgeschichte 1900-1945
- Grundlagen der Kulturfinanzierung
- Strategisches Kulturmanagement
- Projekt: Kunstausstellung Hans Fährle in Flein
- Fundraising
- Diskurs im Kulturbetrieb allgemein
- Fundraising. Systematisch Spenden sammeln (Kontaktstudium)
- Die Zukunft entscheiden. Strategisches Management (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2013

- Kulturtheorie der Moderne
- Kulturpolitik im internationalen Vergleich
- Kultur vor Ort: Paris (Exkursion)
- M.A. Kolloquium

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2012/13

- Kulturbetrieb allgemein
- Grundlagen der Kulturfinanzierung
- Kultursponsoring
- Diskurs im Kulturbetrieb allgemein
- Ohne Geld geht nichts (Kontaktstudium)
- Die Zukunft entscheiden (Kontaktstudium)
- Systematisch Spenden sammeln (Kontaktstudium)
- Der Staat als Mitspieler (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2012

- keine Lehrveranstaltungen (Forschungssemester)
- MA. Kolloquium

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2011/2012

- Deutsche Kulturgeschichte 1900-1945
- Grundlagen der Kulturfinanzierung
- Strategisches Kulturmanagement
- Fundraising
- Diskurs im Kulturbetrieb allgemein
- Culture as a creative Ressource for Future Europe (Projekt)
- Fundraising (Kontaktstudium)
- Strategisches Kulturmanagement (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2011

- Kulturtheorie der Moderne
- Kulturpolitik im internationalen Vergleich
- Kolloquium für Masterkandidatinnen und -kandidaten
- Kultur vor Ort: Leipzig und Dresden
- Culture as a Creative Resource for Future Europe (Projekt)
- Projektmanagement (Berufs-Master)
- Fundraising (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2010/2011

- Kulturbetrieb allgemein
- Grundlagen der Kulturfinanzierung
- Diskurs im Kulturbetrieb
- Projektmanagement
- Kultursponsoring
- Strategisches Kulturmanagement (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2010

- Deutsche Kulturgeschichte 1945-heute
- Kolloquium Masterkand.
- Kulturpolitik im int. Vergleich
- Kultur vor Ort: Ruhr 2010 (Exkursion)
- Kooperative K'finanzierung: PPP
- Kulturfinanzierung I (Berufs-Master)
- Kulturfinanzierung II (Berufs-Master)
- Fundraising (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2009/2010

- Deutsche Kulturgeschichte 1900 - 1945
- Grundlagen der Kulturfinanzierung
- Strategisches Kulturmanagement
- Fundraising
- Culture as a Creative Resource for Future Europe
- Diskurs im Kulturbetrieb allgemein
- Strategisches Kulturmanagement (Berufs-Master)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2009

- Kulturtheorie der Moderne
- Teamlabor Kulturbetrieb
- Kultur vor Ort: Linz
- Magister-Kolloquium
- Fundraising (Kontaktstudium)
- Projektmanagement (Berufs-Master)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2008/2009

- Kulturbetrieb allgemein
- Grundlagen der Kulturfinanzierung
- Teamlabor Kulturbetrieb
- Projektmanagement
- Kultursponsoring
- Kultur vor Ort: Ludwigsburg
- Projektmanagement (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2008

- Deutsche Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts (1900-1945)
- Kulturpolitik im internationalen Vergleich
- Teamlabor Kulturbetrieb
- Kommunales Kulturmanagement
- Kultur vor Ort: Berlin (Exkursion)
- Kulturfinanzierung I (Masterstudium)
- Kulturfinanzierung II (Masterstudium)
- Fundraising (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2007/2008

- keine Lehrveranstaltungen (Forschungssemester)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2007

- Teamlabor Kulturbetrieb
- Kulturfinanzierung
- Projekt Ausstellung moderner Kunst
- Kolloquium für Magisterkandidatinnen und -kandidaten
- Kultur vor Ort: Documenta und Kassel
- Projektmanagement (Masterstudium)
- Fundraising (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2006/2007

- Der Kulturbetrieb
- Teamlabor Kulturbetrieb
- Ausstellung moderner Kunst
- Projektmanagement
- Kultur vor Ort: Mannheim
- Strategisches Kulturmanagement
- Kulturfinanzierung II (Masterstudium)
- Strategisches Kulturmanagement (Kontaktstudium)

Stand: August 2019