

Dr. Petra Schneidewind **Lehrveranstaltungen**

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2017/18

- Teamlabor Kulturbetrieb
- Grundlagen der Kulturbetriebssteuerung
- Vertiefung II: Kulturbetriebssteuerung
- Steuerung und Navigation (Kontaktstudium)
- Die Zukunft entscheiden (zus. mit Prof. Dr. Th. Knubben) (Kontaktstudium)
- Soll und Haben. Kaufmännisches Rechnungswesen (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2017

- Teamlabor Kulturbetrieb (zus. mit E. Heidelberger M.A.)
- Vertiefung I: Kulturbetriebssteuerung
- Die Zukunft entscheiden (Kontaktstudium) (zus. mit Prof. Dr. Th. Knubben)
- Soll und Haben. Kaufmännisches Rechnungswesen (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2016/17

- Teamlabor Kulturbetrieb (zus. mit E. Heidelberger M.A.)
- Existenzgründung
- Grundlagen der Kulturbetriebssteuerung
- Kultur vor Ort: Heilbronn
- Steuerung und Navigation (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2016

- Teamlabor Kulturbetrieb
- Vertiefung I: Kulturbetriebssteuerung
- Die Zukunft entscheiden (Kontaktstudium) (zus. mit Prof. Dr. Th. Knubben)
- Soll und Haben. Kaufmännisches Rechnungswesen (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2015/16

- Teamlabor Kulturbetrieb (zus. mit Dr. Y. Pröbstle)
- Existenzgründung (zus. mit Dr. Y. Pröbstle)
- Grundlagen der Kulturbetriebssteuerung
- Vertiefung II Kulturbetriebssteuerung
- Steuerung und Navigation (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2015

- Teamlabor Kulturbetrieb (zus. m. Dr. Y. Pröbstle)
- Vertiefung II: Kulturbetriebssteuerung
- Soll und Haben. Kaufmännisches Rechnungswesen (Kontaktstudium)
- Die Zukunft entscheiden (Kontaktstudium)
- Controlling und Navigation (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2014/15

- Teamlabor Kulturbetrieb (zus. mit Dr. Y. Pröbstle)
- Existenzgründung (zus. mit Dr. Y. Pröbstle)
- Grundlagen der Kulturbetriebssteuerung
- Kultur vor Ort: Mannheim
- Steuerung und Navigation (Kontaktstudium)
- Die Zukunft entscheiden (zus. mit Prof. Dr. Th. Knubben, Kontaktstudium)
- Soll und Haben (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2014

- Teamlabor Kulturbetrieb (zus. mit Dr. des. Y. Pröbstle)
- Von Kosten und Leistungen. Internes Rechnungswesen im Kulturbetrieb (Kontaktstudium)
- Soll und Haben. Kaufmännisches Rechnungswesen (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2013/14

- Teamlabor Kulturbetrieb (zus. mit Dr. des. Y. Pröbstle)
- Betriebswirtschaftliche Grundlagen für den Kulturbetrieb
- Steuerung und Navigation (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2013

- Teamlabor Kulturbetrieb (zus. mit Y. Pröbstle)
- Internes Rechnungswesen und Controlling
- Soll und Haben. Kaufmännisches Rechnungswesen (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2012/13

- Teamlabor Kulturbetrieb (zus. mit Y. Pröbstle)
- Betriebswirtschaftliche Grundlagen für den Kulturbetrieb
- Kultur vor Ort: Darmstadt
- Steuerung und Navigation (Kontaktstudium)
- Controlling im Kulturbetrieb (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2012

- Teamlabor Kulturbetrieb
- Kommerzieller Kulturbetrieb
- Soll und Haben. Kaufmännisches Rechnungswesen (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2011/2012

- Teamlabor Kulturbetrieb
- Betriebswirtschaftliche Grundlagen für den Kulturbetrieb

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2011

- Internes Rechnungswesen und Controlling
- Controlling I (Berufs-Master)
- Controlling II (Berufs-Master)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2010/2011

- Betriebswirtschaftliche Grundlagen für den Kulturbetrieb
- Diskurs im Kulturbetrieb
- Betriebswirtschaftliche Grundlagen (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2010

- Teamlabor
- Internes Rechnungsw. und Controlling
- Privatwirtschaftl. Kulturbetrieb

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2009/2010

- Teamlabor Kulturbetrieb
- Betriebswirtschaftliche Grundlagen für den Kulturbetrieb
- Diskurs im Kulturbetrieb allgemein
- Kulturveranstaltungen I: Musikmanagement (Berufs-Master)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2009

- Musikbetrieb
- Externes Rechnungswesen (Berufs-Master)
- Controlling I (Berufs-Master)
- Controlling II (Berufs-Master)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2008/2009

- Betriebswirtschaftliche Grundlagen für den Kulturbetrieb
- Diskurs im Musikbetrieb

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2008

- Internes Rechnungswesen und Controlling
- Projekt "Staatsorchester Stuttgart trifft ..."
- Kosten- und Leistungsrechnung im Kulturbetrieb (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2007/2008

- Betriebswirtschaftslehre für Kulturmanager
- Musikmanagement
- Projekt "Staatsorchester Stuttgart trifft ..."

- Kultur vor Ort: Offenburg und Baden-Baden
- Betriebswirtschaftliche Grundlagen im Kulturbetrieb (Masterstudium)
- Kaufmännische Buchführung - die Zukunft für alle Kulturbetriebe (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2007

- Internes Rechnungswesen im Kulturbetrieb
- Kulturveranstaltungen: Konzertmanagement (Masterstudium)
- Kosten- und Leistungsrechnung und Controlling im Kulturbetrieb (Kontaktstudium)

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2006/2007

- Betriebswirtschaftliche Grundlagen
- Kultur vor Ort: Mannheim
- Controlling II

Stand: September 2017