

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Kompaktseminare
8.15 – 9.45				<p><b>09.-13.04.2018</b>  <b>Teamlaborwoche</b>                      E. Heidelberger / A. Stegmann                      5.005/5.006/5.001                      ---</p>
10.15 – 11.45	<p>Modul 8 (Pflichtmodul)  <b>Vertiefung I Kulturbetriebssteuerung: Internes Rechnungswesen und Controlling</b>                      P. Schneidewind                      5.005</p>	<p>Modul 7 (Wahlmodul)  <b>Onlinekommunikation: Verbale und visuelle Aspekte</b>                      C. Dätsch                      5.005</p>	<p>Modul 6 (Pflichtmodul)  <b>Empirische Sozialforschung</b>                      A. Hausmann                      5.005</p>	<p><b>22.06./29.06./12.07.2018</b>                      9.30 – 17.30 Uhr                      Modul 6 (Pflichtmodul)  <b>Einführung in SPSS und MAXQDA</b>                      E. Heidelberger                      7.104/2.213/5.005                      ---</p>
12.15 – 13.45	<p>Modul 13 (Pflichtmodul)  <b>Teamlabor Kulturbetrieb</b>                      P. Schneidewind / A. Stegmann                      5.005</p>	<p>Modul 11 (Pflichtmodul)  <b>Vertiefung I Kommunikationsmanagement: Presse- und Medienarbeit</b>                      C. Dätsch                      5.005</p>	<p>Termine n. V./Arbeitsgruppen                      Modul 14 (Pflichtmodul)  <b>Projekt: Trendradar HRM in Museen</b>                      A. Hausmann                      ---                      Termine n. V./Arbeitsgruppen                      Modul 14 (Pflichtmodul)  <b>Projekt: Junge Freunde für das Ludwigsburger Museum</b>                      C. Dätsch                      ---</p>	<p><b>07.06./14.06./15.06.2018</b>                      9.30 – 17.30 Uhr                      Modul 7 (Wahlmodul)  <b>Kommunales Kulturmanagement</b>                      B. Schneider-Bönninger                      5.005                      ---  <b>21.06./28.06./05.07.2018</b>                      9.30 – 17.30 Uhr                      Modul 12 (Wahlmodul)  <b>Kulturbetrieb IV: Theatermanagement</b>                      B. Reinhart                      5.005                      ---</p>
14.15 – 15.45	<p>Modul 2 (Pflichtmodul)  <b>Literaturwissenschaft III: Terrorismus als Thema in der Literatur</b>                      C. Dätsch                      5.005</p>	<p>Modul 10 (Pflichtmodul)  <b>Vertiefung I Kulturmarketing: Audience Development</b>                      A. Hausmann / A. Stegmann                      5.005</p>	<p><b>14.15 – 17.45 Uhr</b>  <b>14-tägig im Wechsel</b>                      25.04./09.05./06.06./20.06./04.07./18.07.2018                      Modul 1 (Pflichtmodul)</p>	<p><b>06.07./13.07./19.07.2018</b>                      9.30 – 17.30 Uhr                      Modul 4 (Wahlmodul)  <b>Recht IV: Arbeitsrecht</b>                      M. Mitsch                      5.005                      ---</p>
16.15 – 17.45		<p>Modul 7 (Wahlmodul)  <b>Personalführung in Kulturbetrieben</b>                      A. Hausmann                      5.005</p>	<p><b>Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts II</b>                      C. Klünemann                      5.005                      ---                      18.04./02.05./30.05./13.06./27.06./11.07.2018                      Modul 2 (Pflichtmodul)  <b>Kunst- und Bildwissenschaft II: Bildhermeneutik</b>                      H. Sowa                      5.005</p>	
18.00 – 19.30				<p><b>3 Termine</b>                      Modul 5 (Wahlmodul) /  <b>Diskurs im Kulturbetrieb III</b>                      Ring-Seminar                      5.005                      ---  <b>14. – 18.05.2018</b>                      Modul 14 (Pflichtmodul) /  <b>Kultur vor Ort: Berlin</b>                      C. Dätsch / A. Stegmann                      ---                      Modul 20 (Pflichtmodul)  <b>Kolloquium für MasterkandidatInnen und -kandidaten</b>                      A. Hausmann                      Th. Knubben                      5.006                      ---</p>

rot = 2. Semester  
 grün = 4. Semester  
 schwarz = beide Semester